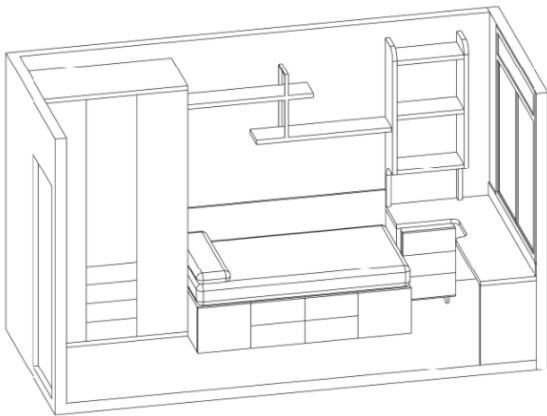


GUIA ACÚSTICA PER CREAR UN HOME STUDIO

Construir un *home studio* és un fenomen cada vegada més comú entre els joves músics que no es poden permetre pagar grans quantitats de diners per reservar un estudi professional on gravar les seves cançons. Disposar d'un estudi de gravació a casa permet a l'artista una llibertat d'experimentació i una espontaneïtat més gran que no es podria permetre en una discogràfica, ja que estaria constantment pendent del car tic-tac del rellotge.



En aquest treball es comprova l'efectivitat i la facilitat per crear un *home studio* amb poc pressupost. Per fer-ho, primer es va fer una recerca de l'evolució de l'àudio i les maneres de gravar per entendre com és possible que avui dia es pugui crear un entorn de gravació a casa. Seguidament calia comprendre alguns conceptes bàsics de la física relacionats amb el moviment del so i amb l'acústica d'una habitació i, finalment, investigar sobre el procés de condicionament i els materials necessaris per poder assolir un nivell semiprofessional d'escolta i gravació.



Després de l'adquisició dels esmentats coneixements, aquests es van emprar en l'estudi de l'habitació escollida i en el seu tractament acústic. Per concloure, el treball es va realitzar una comprovació de la diferència acústica de l'abans i el després de l'espai condicionat a través d'unes proves de so dels diferents instruments.

Emma Taulé Sánchez

Tutor: Biel Ballester

Curs 2020/2021